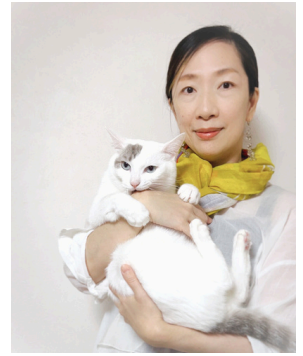


Profile

キジシマ ミキ / Miki Kijishima

ねこ絵作家



4頭の元保護猫たちと暮らす毎日、
新鮮なときめきや温かな安らぎに満ちている。
猫は、何をしても可愛いし、何もしなくても可愛い。
どうしたって本物の猫より可愛く描けることなんてないのだと知りながら、
それでも、少しずつでも表現できるようになりたいと願いながら描いている。
その奇跡のような存在に、尽きることのない感謝と偏愛を込めて。

東京都在住

2021年 現代美人画 画家sioux(スー)氏の“透明水彩で描く美人画オンラインレッスン”を受講。

2022年12月 受講生グループ展(The Artcomplex Center of Tokyoにて開催)に初参加。

その経験に深く感銘を受け、作家活動をスタート。

2023年11月 「猫と花 ふたり展」を開催。

その後は不定期で企画展に参加。

現在は、「猫と花 ふんわり似顔絵」などのオーダー制作を中心に活動中。

Instagram: https://www.instagram.com/miki_sparkjoy_3cats



タイトル 『キジトラさんとミスミソウ』

素材 透明水彩・水彩紙

サイズ W150×H150 (mm)

制作年 2023



タイトル 『candle tail』

素材 透明水彩・水彩紙

サイズ W233×H305 (mm)

制作年 2025



Profile

tammy (タミー)

・東京都出身。

中学時代、美術部在籍中に顧問より油彩を学ぶ。

2022年、Class101水彩画オンライン講座にて
Sioux先生より水彩画を学ぶ。

 Instagram 

愛猫が天国に旅立ったときに
「この子が生きていた証を残してあげたい」と
思ったのが、初個展開催のきっかけとなりました。
ここ数年は海外での活動に力を注いでいます。

活動・受賞履歴

2025年3月 フランス・パリ国際サロン
(バスティーユ・デザインセンター) 入選。

2025年8月 フランス・パリ国際サロン
(国立新美術館／東京・六本木) 入選。

個展5回、海外アートフェア
(フランス、台湾、ドバイ、イギリス) 出展。
2025年9月 フランス国際芸術賞 受賞。



@987_TAMMY

987_tammy(発信用)



@887_TAMMY

887_tammy(作品集)



ねこと光

水彩、シリウス水彩画紙
ポストカードサイズ
2025年



ひだまり

水彩、シリウス水彩画紙
ポストカードサイズ
2025年

Profile

はんだよしみ



愛知県出身

名古屋芸術大学デザイン科テキスタイルデザインコース卒業

2020年 人の内なる世界を透明水彩で表現するオーダーアート
「インナーワールド・アート」「あなたの内なる女神像」
を始め、これまでに30名以上の内なる世界、女神を描く

2022年 イラストレーターsioux先生のオンラインレッスンで美人画を学ぶ
2022年12月 グループ展 CLASS101×sioux×クラスメイトで造り上げる展覧会
「LIVE THE WAY YOU LOVE」(新宿/アートコンプレックスセンター)
2024年9月 個展「内なる女神展」(名古屋/#1010)
2025年6月 銀座中央ギャラリー「サムホール展」参加
2025年7月 ぼたかふえ。「透明水彩展」参加(高円寺)
2025年11月 gallery IYN「ココロのイロとカタチ」参加(大阪)

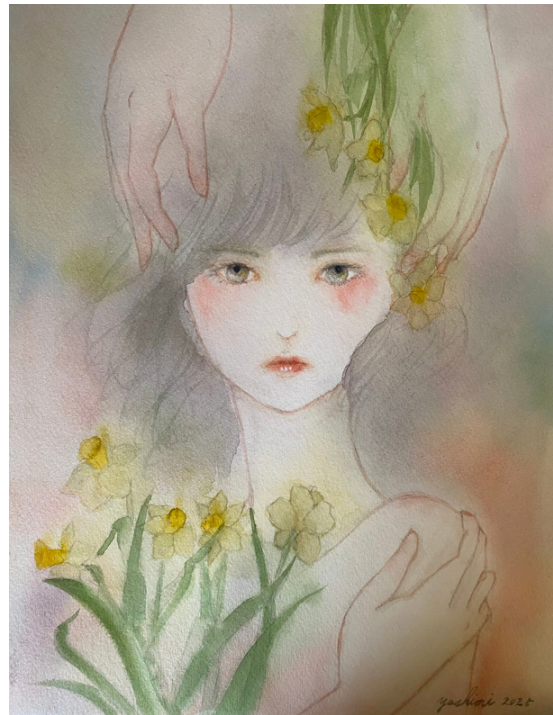
言葉にならない想いを色と形、女の子の眼差しで表現したい。
それぞれの人の中の女神性が出てきたらどんな姿なんだろう。
外からは見えない本質を水彩で表現できるようになりたいと願って描いています。

現在 ネットショップにてあなたの「内なる世界」を描く
オーダーアートを受け付けております。

Instagram https://www.instagram.com/yoshimi_handa/
shop <https://hspyoshimi.stores.jp>



タイトル 『イチキシマヒメ』
素材 透明水彩、水彩紙
サイズ W158×H227(cm)
制作年 2023



タイトル 『見えない手』
素材 透明水彩、水彩紙
サイズ W242×H333(cm)
制作年 2025



https://www.instagram.com/yoshiko_calli_art



「椿の子」

透明水彩 手漉き紙

150 × 150mm

2025

Profile

Lii

2019年頃から、刺繍やアクセサリーづくり、絵を描くこと、文字を書くことに再び取り組むようになり、現代美人画 画家siouxと出会う。水彩、カリグラフィー、刺繍やアクセサリー制作と、自由な表現を目指し、探究し続けている。作風は繊細でシャープ。

2022 CLASS101 × sioux × クラスメイトで創り上げる展示会
「LIVE THE WAY YOU LOVE」

(The Art Complexcenter of Tokyo / 東京)

2024 「陶と菓」展 和文字デザイン、筆耕
(クレマチスの香 / 福岡)

日本モダンカリグラフィー協会作品展

(文春ギャラリー紀尾井町 / 東京)

2025 Land Watanabe solo Exhibition
会期中 カリグラフィーワークショップ
(クレマチスの香 / 福岡)

ぽたかふえ。企画展「透明水彩展」

(ぽたかふえ。 / 東京)

「水彩で描くクリスマスツリー」 Workshop

(Witch Coffee mare / 大分)

Other works

展示会ゲスト出展、ショップロゴデザイン、アクセサリー制作販売



「覚悟」

透明水彩 手漉き紙

254 × 203mm

2025



mica * duki

ミカツキ



2022 CLASS101×現代美人画画家siouxオンラインクラス
クラスメイト作品展に参加★

2015-16 詩とファンタジー賞イラスト部門年間大賞

2017 絵本「ベイリーとさっちゃん」作画

かまくら春秋社 文・田村朗

2019 劇団BDP「小さな貴婦人」ビジュアルイラスト

2021 ペアラボ西武池袋本店「はじめまして展」

2023 ペアラボ西武池袋本店「ハッピーイースター展」

2023 銀座中央ギャラリー公募展 佳作入賞

少年・動物・ファンタジー★主に透明水彩で描いています。

ただ誰かのそばに居て、味方であり続けることができますように…ささやかな思いを込めて。

これまでの仕事は、ボカロビジュアル・絵本作画・挿絵・テディベア制作など。

これからもステキな企画に参加していきたいです♪



『宇宙の叡智をいただく』

透明水彩・不透明水彩

333×242mm

2023



『宇宙の声が聴こえる』

透明水彩・不透明水彩

232×157mm

2024



Profile

宮原牧子

Makiko Miyahara



<https://www.instagram.com/marrondoll/>

日々の生活の中で見つけた儚くも美しい瞬間をスケッチで共有したいとの思いから筆を執ります。主に自然との対話によって人と自然の在り方を見つめなおす、そんな作品を目指しています。



@MARRONDOLL

モチーフとして四季折々の花や雀をはじめとする動植物や、和のこころを大切にしたい日本的な現代美人画を透明水彩で描いております。心惹かれる瞬間を、水彩画の特徴である滲みの一期一会に重ねて、見る人が心安らげる作品であれば幸いに存じます。本日はご来廊いただき、ありがとうございます。

【略歴】

2021年11月「透明水彩画で描く美人画」Sioux 先生に師事

2024年8月～ 日本橋 Art 取り扱い作家 <https://nihonbashiart.jp/artist/miyaharamakiko/>

【出展】

2022年・12月 Class 101 Creator's Showcase 'chap 1「LIVE THE WAY YOU」LOVE」出展

2023年・3月 Linda Farell Galerie, Paris @France 第6回 Salon de l'art Japonais 出展

・8月 全国公募第6回日美展出展 @国立新美術館 秀作受賞

2024年・8月 Gallery and Links 81.bis「猫と鳥の対話」グループ展 出展

・12月 Gallery and Links 81.bis「年越し KIZUNA 2024-2025」グループ展 出展

2025年・2月 Café Gallery Jalona「ちいさな Art ミニ額展」出展 Jalona 賞受賞

・3月 くらねこ座「ねこねこどうぶつ展」出展

・7月 ぽたかふえ。企画展「透明水彩展」出展

* 2026年4月28日-5月4日 Gallely Cafe Jalona Akasaka「Jalona 賞受賞者による3人展」出展予定



タイトル 「紅白椿 -煌めき-」
素材 透明水彩、水彩紙
サイズ W242xH332 mm
制作年 2025年



タイトル 「優しさのこころ」
素材 透明水彩、水彩紙
サイズ W251xH342 mm
制作年 2025年



moi!
アーティスト

子供の頃から女の子の絵を描くのが好きでした。
かわいいと思ってくれたら嬉しいです。

略歴

2022年春、Class101で現代美人画家のsioux先生の水彩講座を受講

2022年12月、新宿ACTにて「LIVE THE WAY YOU LOVE」に参加

2024年、1010ギャラリー(名古屋)・ギャラリーIYN(大阪)でグループ展に参加

2025年春、ギャラリーIYN「情緒」に参加

それ以降2026年3月新十区ACTで開催のグループ展「春星のしぶき」に向け準備

2026年、自分のペースで作品発表予定



タイトル: アナタニトマル
A5サイズ
2025年春
水彩用紙・水彩絵の具



タイトル: 夜を纏う
A5サイズ
2025年秋
水彩用紙・水彩絵の具



Profile

瑠璃 ミレイ RURI MIREI

京都を拠点に活動しています。
日常の中にひそむ小さな物語を色彩で描き出すことをテーマにしています。

制作スタイルは、ネコのように気まぐれ。計画通りに進むこともあれば、突然ひらめきが飛び込んできて、作品が思わぬ方向へ歩き出すこともあります。その瞬間はまるで、ネコが机の上を自由に歩いていくような感覚です。

柔らかな透明感の中に、ネコのしっぽのように予測不能なラインが現れるのが特徴。「偶然的のいたずら」を楽しみながら、日常の中にあるユーモラスな瞬間や小さな奇跡をすくい上げたいと思っています。

展示を通して、皆さんの心に小さな余韻や、ネコのような気まぐれな笑みが残れば嬉しいです。

 <https://x.gd/instamirei5>
(Instagram: @mirei_555)

 <https://x.gd/mirei9>

オリジナルカード

2021年 Happy Oracle card (完売)

2023年 ネコタロットカード



主な活動歴

- 2022年 『きのことねこ展2』 (京都/Gallery George)
- 2022年 『ねこのススメ展』 Gallery Georges主催 (京都/ちいさいうち)
- 2022年 『LIVE THE WAY YOU LOVE』 (新宿/アートコンプレックスセンター)
- 2023年 『路地裏の猫展』 (京都/ちいさいうち)
- 2023年 『ねこのススメ展』 Gallery Georges主催
- 2024年 『路地裏の猫展』 (銀座/ギャラリーGK)
- 2024年 『路地裏の猫展』 (京都/ちいさいうち)
- 2024年 『ねこのススメ展』 Gallery Georges主催 (京都/ちいさいうち)
- 2024年 『路地裏の猫展』 (銀座/ギャラリーGK)
- 2025年 『路地裏の猫展』 (京都/ちいさいうち)
- 2025年 『ねこのススメ展』 Gallery Georges主催 (京都/ちいさいうち)



タイトル 『ネコと灯り』
素材 透明水彩.水彩紙.水彩色鉛筆.ペン
サイズ 227×158mm
制作年 2022年



タイトル 『秘密の小部屋とネコ』
素材 透明水彩.水彩紙.水彩色鉛筆.ペン
サイズ 227×158mm
制作年 2022年