

“Press Release”

ガーリー展

2014年11月7日(金)-11月16日(日)

11:00-20:00 11月10日月曜休館 ※最終日は16:00まで

The Artcomplex Center of Tokyo B1 hall

入場無料

主催: ガーリー展実行委員会

協力: Art Lab TOKYO 展現舎 Satelites Art Lab. The Artcomplex Center of Tokyo

オープニング・パーティー11月8日(土)午後5時~8時

トーク: 近藤智美(アーティスト、元渋谷マンバ)、ひろせなおき(アーティスト) × BlackDiamond(全国組織の黒ギャル集団)

モデレーター: 森下泰輔(Art Lab TOKYO)

「ギャル文化と芸術」午後6時~

午後7時~ モダンガール&スナイパーによる演奏があります。



近藤智美



モダンガール&スナイパー



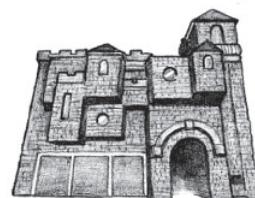
ひろせなおき × BlackDiamond

展示作家

井口真吾 岩清水さやか 内田佳那 ecopino ONOTAKU かしろ 菅間圭子 kuru09 倉澤梓 倉澤梢 御門 近藤智美
さかなもち 坂本友由 sioux sitry 立澤香織 異千沙都 兎月結花 富松篤 撫子凜 七川えん nibinibu ninko ouzou
はやしだちか 樋口裕子 ひろせなおき × BlackDiamond 藤田しづ香 望月宗生 momo ironne 夢島スイ ヨシナリミチコ
(50音順)



- 丸の内線「四谷三丁目」駅【出口1】、徒歩7分
- JR総武線「信濃町」駅、徒歩7分
- ※住宅街の中世ヨーロッパ風のレンガ造りの建物です。



The Artcomplex Center of Tokyo
アートコンプレックスセンター
〒160-0015
東京都新宿区大京町 12-9
tel/fax: 03-3341-3253
<http://www.gallerycomplex.com>
info@gallerycomplex.com

GIRLY 展

元来、この国は美術上のイズムの形成を他国にゆだねてきた。それはそれでいいが、地場で起きていることにも注目したい。世界においても少女性は多文化主義以降のプリミティビズムの一変形としても現在は捉えられる。あるいはポピュリズムを通して表現でもあるだろう。実際にこの10年のアートシーンでとくに若い作家によって少女性は多くの主題を創出してきている。今回は大阪の展現舎、東京のArt Lab TOKYOらによりトレンドである少女性を持ったアートを総覧する。それらを仮に「Girly Art」と名付けてみたが、ガーリーも一様ではないことが伺える。アニメ・漫画、カワイイからの影響は顕著だとしても、この日本の新表現はすでに一定の歴史があり、さまざまな要素が混入している。本展ではガーリーという概念で括られる足元で生成される芸術に覺醒してみようではないか。展示・販売もおこないますので、是非ご高覧いただけましたら幸いです。



井口真吾
ROSE ROSE
1993
シルクスクリーン
ed.15 1029×727mm



岩清水さやか
あの子の世界の果て
2011
インスタレーション



内田佳那
見せつけ願望
2014 アクリルガッシュ、木製パネル
455×379mm



ecopino
無題 2014
キャンバスにアクリルガッシュ
333×333mm



ONOTAKU
ニコラ・テスラの悩み
2014 ターポリンにアクリルガッシュ、顔料インク
530×455mm



かしろ
マーガレットの庭
2013
紙に透明水彩
420×297mm



菅間圭子 少女漫画考古学 ヘアリボンの少女・ルミA 2010 キャンバスにアクリル、エナメル、ラメ粉、ラインストーン
910×910mm



kuru09
ヨーロッパマドリッド 森で死んだこどもたち
2013 透明水彩・ワットソン紙 300×300mm



倉澤梓
スイーツクイーン
2012 石粉粘土にアクリル
550×400×400mm



倉澤梢
Ribbon Ribbon
2011 キャンバスに油彩
227×158mm



御門
夏!
2014
ケント紙にアクリル
297×210mm



近藤智美
ミュータントガール
2010 キャンバスにアクリル
1303×1620mm



さかなもち
無題
2014 ボードに水彩
364×257mm



坂本友由
見ざる、言わざる、着飾る
2014
キャンバスにアクリル
1620×1620mm



sioux
この式を満たすように
しか変化できない
2014
水彩、鉛筆、水彩色鉛筆、墨
610×454mm



sitry
矛盾
2014
キャンバスにアクリル
333×242mm



立澤香織
キリトラレタ
2014 アクリルガッシュ
410×242mm



巽千沙都
ハイパーリッププ
2014
キャンバスにアクリル
1500×600mm



兎月 結花
pansy
2014
木製パネルにアクリル
180×140mm



富松篤
little girl
2010
楠、色鉛筆で彩色
800×170×140mm



撫子凜
愛染明王乙女
2014 木製パネルに
和紙、アクリル
455×380mm



七川えん
先住民女子
2014
紙に顔料インク
591×591mm



nibinibu(ニビニブ)
JK sunshine
2014
キャンバスに顔料インク
金箔 455×379mm



ninko ouzou
種ばらしの前の秘部 I
2014
アクリル、色鉛筆、
キャンバス 530×455mm



はやしだちか
白の伝道師
2014
ボードにアクリル
182×257mm



樋口裕子 サニツラフ
2010 キャンバス、アクリルガッシュ、胡粉、古布、
金箔、パステル
910×910mm



ひろせ なおき
×BlackDiamond
GYARU 僕葬儀式
2014
映像
17分56秒



藤田しづ香
君へ魔法少女
2014
ボードにアクリル
297×210mm



望月宗生
energy
2013
シャープペンシル、パステル
727×606mm



momo irono
ぬぐぬぐ猫背
2014
キャンバスにアクリル
409×318mm



夢島スイ
Lunatic Diva
2013
油彩・ミクストメディア
795×915mm



ヨシナリ ミチコ
肉食オトメによるピッチ唱和
2014
DVD
59秒

恋愛依存症であれ

GIRLY 展

井口真吾

1957年 広島生まれ。漫画の中で誕生した「Zちゃん」という名前の男の子の住む世界を、様々な手法で表現しながら、キャラクターや仮想現実の可能性を探求している。ROSEちゃんはZちゃんのガールフレンド。ある日、ローズへブンから、深い森を抜けてZちゃんがいるロータスヘブンへとやってきた。主な展示は「マンガの時代」(東京都現代美術館)など。

岩清水さやか

1975年生まれ。慶應大学文学部(美学美術史学専攻)卒業。雑誌や書籍などでイラストレーターとして活動する一方、インスタレーションを制作し、オリジナルキャラクターの「あの子」を中心とした可愛くて少し不思議な世界を表現している。個展 Art Lab TOKYO。グループ展多数。

内田佳那

1990年群馬県生まれ。文星芸術大学卒業。ワンドーシード2012入選。アートアワードネクスト2入選。GEISAI#20 point ranking6位など。展示歴: galleryUGにて個展「夢見る頃を忘れて」(2014年)、銀座・ミーツギャラリーにてグループ展「Girly 2014」など。

ecopino

1992年 富山県出身。大阪在住。大阪総合デザイン専門学校、コミックアート学科卒業。アクリルガッシュでパステルカラーを特徴とした女の子を描く。原画販売に加えイラストを使った、女の子向けのグッズも展開している。関西を中心にイベント参加や展示活動を行っている。

ONOTAKU

主な展示:2011, 2013 個展(銀座フォレスト・東京)。2012 東北藝術工科大学修了展(山形)。アートアワードネクスト 2012(東京美術俱楽部・東京)。たんざく展(art data bank・東京)。2013 神奈川独立展(神奈川)。2014 プラトンの洞窟(Art Lab TOKYO・東京)ほか。

かしろ

1992年生まれ。愛知県在住。透明水彩を中心に使用。悩みや弱さを可愛さに包んで描いています。

菅間圭子

最近の見学会・プロジェクトなど:「The Niagara Tale」(個展。Fusion Arts Museum／ニューヨーク 2006)。日英プロジェクト「月 The Moon」(高台寺／京都 2008)。平城遷都1300年祭公式招待展示「時空 Between time and space」(平城宮跡／奈良2010)。「Agua de Beber」(パフォーマンス作品。新・港村／「ヨコハマトリエンナーレ2011」特別提携プログラム)。「Ready-Made'Phenomena」(個展。Art Lab TOKYO 2012)。2013にも個展 Art Lab AKIBA。「RAVY Festival」(ゲーテ・インスティチュート他 カメルーン・アフリカ 2014)。「アンディ・ウォーホル・インスピアイア展」(伊藤忠青山アートスクエア 2014)など多数。

kuru09

滋賀県生まれ、滋賀県在住。主に透明水彩で少年、少女を中心に童話をモチーフにした少しダークな世界を描いています。

倉澤梓(くらさわ あずさ)

1982年 長野県生まれ。展現舎所属作家。2011年 倉澤梓個展「NEW WORLD」(展現舎)。2013年 倉澤梢・倉澤梓 双子展(展現舎)。2013年「ART FIGURE COMPLEX」(心斎橋大丸南館美術画廊/大阪)

倉澤梢(くらさわ こずえ)

1982年 長野県生まれ。展現舎所属作家。2011年 倉澤梢個展「moment」(展現舎)。2013年 倉澤梢・倉澤梓 双子展(展現舎)。2013年「ART FIGURE COMPLEX」(心斎橋大丸南館美術画廊/大阪)

御門

1995年生まれ。クリエイティブに生きたいと思いながら好きに描いています。カワイイとアニメ塗りが大好き。コピックが主ですがアクリルも奮闘中です。

近藤智美

広島県出身。渋谷でマンバ・ギャルを経験。デビューわずか2年で「LOVE展」森美術館に出品(2013)。急速に注目を集め。2010年「ガーリー2010」川崎市市民ミュージアム、「アートアワードネクスト」東京美術俱楽部。2012年「VOCA2012」上野の森美術館。2011年 個展Art Lab TOKYO、2012、2013年 個展Art Lab AKIBA。2014年「前田寛治大賞展」。ほかに「Citizen Art Shanghai」中国・上海 上海ガーデンホテル(2012)や「アートフェア東京」国際フォーラム(2013、2014)など。

さかなもち

1998年生まれ。現在高校生。透明水彩を中心に制作活動中。女の子をモチーフに神秘的な色合いを目指しています。受賞歴は、OSCDイラストコンテストグランプリ、OCAイラストコンテスト奨励賞など。

坂本友由

カワイイがちょっと辛口のイロニーを交える作風。1985年生まれ。2008 東京藝術大学卒業。東京藝術大学卒業制作展 東京都美術館。2009 第12回リキテックスビエンナーレ。東京コンテンポラリーアートフェア。2010 個展 Art Lab TOKYO。ガーリー2010 川崎市市民ミュージアム。2011 II氏コレクション展 高崎市立美術館。個展 Art Lab AKIBA。2012 アートフェア東京 東京国際フォーラム。個展 Art Lab TOKYO(2012、2013、2014)。Citizen Art Shanghai 中国・上海ガーデンホテル。アートフェア東京 東京国際フォーラム(2012、2013、2014)。受賞 2009 第12回リキテックスビエンナーレ奨励賞。収蔵 高崎市立美術館。

sioux

仙台出身、東京造形大学デザイン学科卒。学生時代から制作発表を続けてきた「女の子/女性」をテーマやモチーフにした作品を2009年より「現代美人画」として打ち出し、個展等での展示やライブペインティング等の活動を行う。

GIRLY 展

水彩等のアナログ技法による繊細な表現、憂いや色気のある表情と透明感、鮮やかな色彩が特徴。

sitry(ひとり一)

1997年生まれ、現在高校2年生在学中と若い。2014年よりアナログ作品を制作。アナログ、デジタル問わずマルチに活動中。

立澤 香織

1986年生まれ。福島県出身、東京都在住。絵描き。展示を中心に活動中。女性独特の表情やしさ、体の線に美を感じて、どこかアンニュイでセクシーな女の子を描いています。女性にしか描けない女性を表現していきたいと思っています。

巽千沙都

1990年生まれ。大阪在住。絵描きです。きらきら可愛いと美味しいやうなものが好き。2014 グループ展「トランセフュージョン」(新宿眼科画廊 / 東京)。個展「ハイパーロリポップ」(展現舎 / 大阪)。2013 グループ展「ガーリーズエンジェルⅡ」(展現舎 / 大阪)。グループ展「ミラクルミーム」(新宿眼科画廊 / 東京)。グループ展「明るいマンスリーディ」(展現舎 / 大阪)。

兎月 結花

7月3日生まれ。2006年からグループ展やイベントに参加。2009年から木製パネルにアクリルで描く制作開始。この年から今まで毎年ACTで個展を開催しながらイベントや2人展などに出展。非現実的な世界にいる少女の姿の中に日常の出来事や感情を投映して描いています。

富松篤

作家は普段、人と接しているうちに、自分の中に生まれた感情や想いを女性像を通して形にしている。2012年あたりから、楠だけではなく他の素材を取り入れながら、木彫を制作している。1985 和歌山県生まれ。2011 東京造形大学大学院造形研究科修了。2013 「アートフェア東京」(東京国際フォーラム/東京)2014 「アートフェア東京2014」(東京国際フォーラム/東京)。「SICF15」(SPIRAL/東京)

撫子凜

自ら大和乙女画家と名乗り、大和絵や浮世絵などの日本古典美術をいちど解体し、現代のイメージと混合し構築する。1984年千葉県生まれ。2008 トヨキヨーワンダーウォール(東京都現代美術館)。2010 個展「骨と音楽」(下北沢GAoh!)。ガーリー2010展(川崎市市民ミュージアム)。「Gwashi!」(FROELICK GALLERY/オレゴン州アメリカ)。2011 個展「凜派展」(Art Lab TOKYO)。2012 個展「乙・闇・女」(Art Lab TOKYO)。個展「撫子凜展」(ベルサール秋葉原)。2013 個展Art Lab TOKYO。2014「Giry 2014」。「アンディ・ウォーホル・インスピアイア展」(伊藤忠青山アートスクエア)。アートフェア: 2012、2014 アートフェア東京(東京国際フォーラム)。Citizen Art Shanghai (上海・ガーデンホテル)

七川えん

1992年生まれ、京都府在住。大阪総合デザイン専門学校卒業。デジタルとアナログ、技法にこだわらず様々な作品を制作する。在学中からSNSや創作同人イベントを中心に作品を発表。2014年5月より展現舎での取り扱い作家として活動を開始。

nibinibu(ニビニブ)

ちょっと危ないJKらのギャルを表現。出身・兵庫県。大阪芸術大学芸術学部。秋田書店新人漫画賞受賞。イベント歴: GEISAI#19、DESIGN FESTA#38、TAGBOAT ARTFES 2014。2014年「プラトンの洞窟」(Art Lab TOKYO)。

ninko ouzou

えがきびと／Egakibito- 愛知県生まれ 東京都在住。女性(少女)、キャラクターをモチーフに時に抽象的に描く。主にアクリル画にて現代を表現している。流してしまいがちな人間の感情を生きる為の表現として産み落とし、それらを紡いでいき、活ける事へと繋げていく。愛すべき大切な闘いの軌跡としての表現だ。近年では様々な表現者(ストリッパー、写真家、ミュージシャン、華道家等)とのコラボレーション、ライブペイント、パフォーマンスなども積極的におこない表現の世界を広げている。またアートパフォーマンスユニット「LM.O」のメンバーとしても活動中。

はやしだ ちか

ダークポップで毒かわいい作風。小さな闇を持った女の子を描いています。

樋口裕子

樋口裕子は少女像を日本の装飾の中に描くという作家です。漫画やグラフィックを経て2008年よりハイアートの制作を始めました。トキワ松学園横浜美術短期大学(現横浜美術短期大学)グラフィックデザインコース卒業。偕成社「コミックモエ」で谷山浩子賞受賞。サンリオ「詩とメルヘン」イラストコンクールで佳作賞受賞。2008 ART TAIPEI '08(in台湾)。2009 個展 Ginza Art Lab。他個展、グループ展多数

ひろせなおき。

1987年生まれ。あえて固定の家を持たず東京の街に住むアーティスト。2013年、Chim↑Pom のリーダー卯城竜太氏が講師を勤める「天才ハイスクール!!!」を受講。近年、急速に発表中。

BlackDiamond

全国組織の黒ギャル集団。リーダーは中京地区在住。絶滅危惧種の黒ギャルを再度世間に棲息させるため美術・音楽とかかわる。活動はアメリカ西海岸などワールドワイドに。現在メディアの注目度も高い。

藤田しづ香

1989年大阪生まれ。2011 ART OSAKA 出展。2012 個展「NOMIY SCHOOL」。2014「ガーリーズエンジェルⅡ」。2015 大阪道頓堀JRAウインズ主催「horse Woman展」。2015 大阪日本橋メイドカフェCCOちゃ×展現舎「メイドinCCOちゃん展覧会」。

GIRLY 展

望月宗生

1986年生まれ。武藏野美術大学卒業。シャープペンシルによる繊細なタッチで理想の女性美の表現しています。シャープペンシルでの創作活動で様々な困難を乗り越え、特別秀でた能力が無くともどんなものにも希望と可能性があることを伝えていきたいです。好きなスポーツはキックボクシングです。

momo irono

現代の言葉、恋愛をテーマに描く画家。女性の繊細な表情や、空気感を表現。ピンクのベレー帽が目印。百貨店、アートフェアに多数出展。ライブペイントや、装画などイラストの仕事も手掛けている。現在、講談社文庫HPにて4コマ漫画を連載中。

夢島スイ

総ては自分の魂のために、「意味」をみつけるために、素直な自分の内面を絵で語ります。静かに、確実にじわりじわりとスイ's アンダーランドは広がります。絵画のみならず、グッズ・イラスト、コスプレ写真まで活動範囲は及ぶ。

ヨシナリミチコ

究極の何でも屋さんアーティスト。歌手、広告デザイナーでもある。TV 3つのキー局でOLデザイナーしながら、下北あたりで地下バンド活動を。男女ユニット「モダンガール＆スナイパー」でapart records s よりCDデビュー。まさかの、タワレコインディーズチャート 1位により、燃え尽き症候群。今回は映像「肉食オトメによるピッチ唱和」の進化系「妊活」を展示予定。

*取材・お問合せ、画像の手配などはアート・コンプレックス
・センター tel&fax03-3341-3253 か、Art Lab TOKYO内ガ
ーリー展実行委員会・担当水野 tel 090-3803-1989
taimori@mail3.alpha-net.ne.jp までお願ひいたします。